ZIPIR'dan 1 milyar ödüllü Karikatür ve Espri Yarışması

Geniş bilgi 2'nci sayfada

ZIPIR

26 MART - 1999 - CUMA • YIL: 2 SAYI: 106 FİYATI: 175.000 TL.-

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

ZIPIR'dan 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI ...

ZIPIR'dan tüm amatör karikatüristlere büyük fırsat... ZIPIR tam 1 MİLYAR ödüllü KARİKATÜR ve ESPRİ yarışması açıyor.

Sevgili mizahseverler...

ZIPIR yayın hayatına başladığı günden beri amatör çizerlere sayfalarında geniş yer veren tek dergi oldu.

ZIPIR'ın sürekli okurlarının gayet iyi bildiği gibi karikatüre amatör olarak başlayan bir çok arkadaş bugün ZIPIR'ın genç ustaları oldular.

ZIPIR genç karikatüristleri, espricileri daha çok teşvik etmek için şimdi de tam 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ yarışması açıyor.

Bu yarışmaya sadece amatör çizerler değil, esprici arkadaşlar da katılabilecek.

Buldukları espriyi yazıyla anlatarak yarışmaya gönderen arkadaşların esprileri ZIPIR'ın profesyonel çizerleri tarafından çizilecek.

Yarışmamız sadece para ödülleriyle sınırlı değil.

Yetenekli genç çizerler ve espriciler ZIPIR'da çalışma imkanı da bulabilecekler.

. Ayrıca ZIPIR aboneliği ödüllerimiz de var.

Haydi bakalım, şimdiden kağıda kaleme sarılın, esprilerinizi düşünmeye başlayın...

YARIŞMAYLA İLGİLİ GENİŞ AÇIKLAMA GELECEK HAFTA ZIPIR'DA...

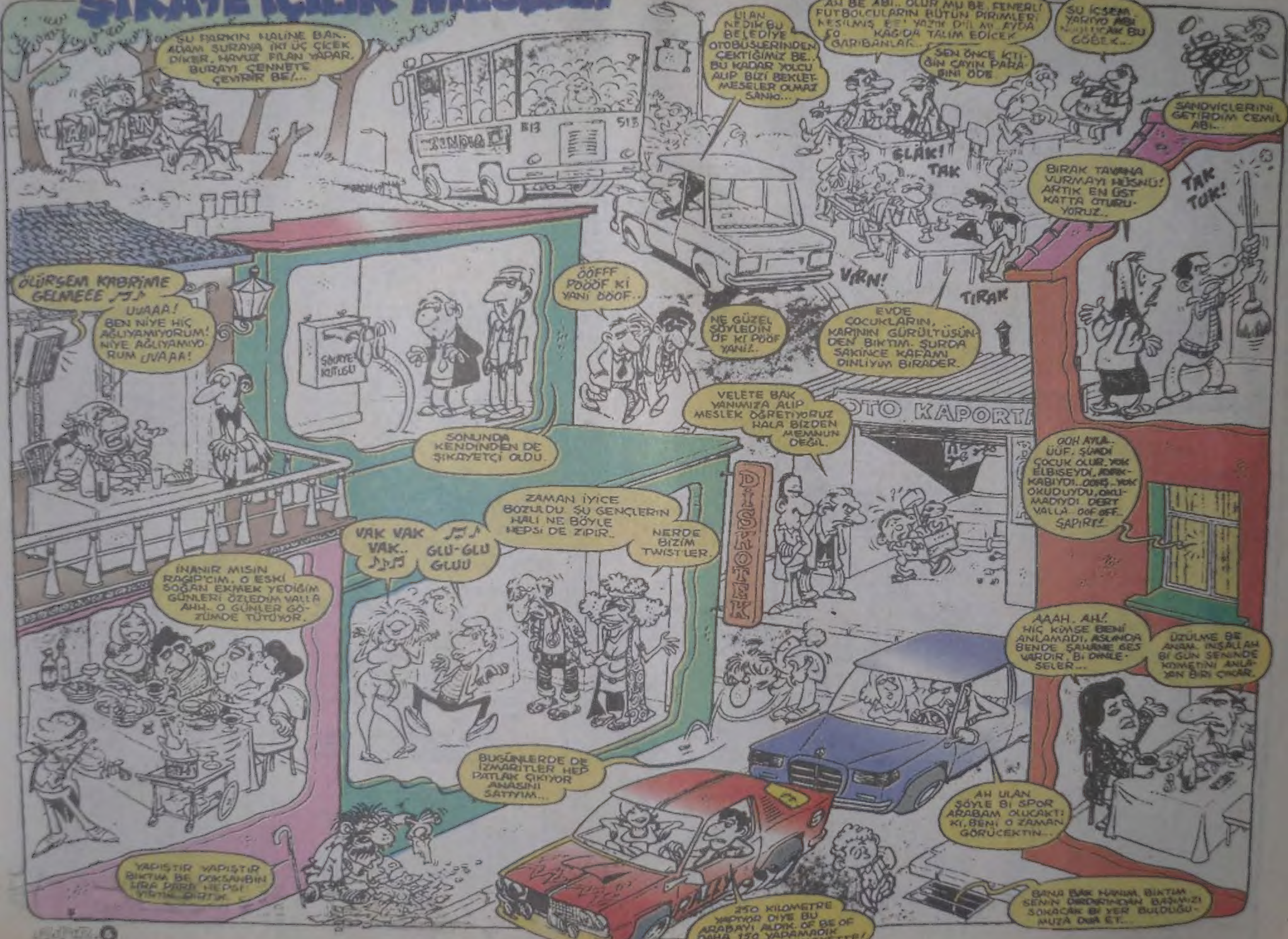
GIRGIR'dan 1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI

GENİŞ AÇIKLAMA BU HAFTA GIRGIR'da GIRGIR almayı unutmayın...

Evet yine çöplük çingene mahallesi... Aşağıdaki adam mı? Ayıcı Sülo. Yanındaki de karısı, güzeller güzeli Belkıs.
Yok daha neler be Sülo!
A BE AYI, YIYIZUYSSIN BUNU BAŞKA YEMEK YOK HA?
HANIM BA! BEN KAVEYE GIDIZERIM.
HADI YE BENIM GÜZELIM. HADI, YAPASIN HAM...
Ah be Sülo... Sen ki mahallenin en ufak tefek adamısın. Boyu boyuna, huyu huyuna uygun bi kız seçemez miydin be Sülo ha... Anan iki sıra altın zincir, onbeş bileziği bastı, taşbebek gibi kızı sana aldı...
A BE SÜLO ASBÜKE! HAYROLA BA? YÜZÜN BIR KARIŞ...
ER ŞEY, YOK BIR DURUM. BIR MEVZU YA TAKILDI KAFAMA. ŞEY... TURIST YOK DA PEK BU ARA...
...ÖFF! BEN YINE EN IYISI EVE DÖNIZLIYEYIM BA!
Aldı, ama şimdi ne olacak be Sülo ha? Artık adam gibi gezmek, uyumak haram sana... Sülo'nun aklı hep Belkıs'ta...
ŞARIL ŞURUL!
A BE SÜLO OLMADI IKI DAKKA. NE GITTIN, NE DÖNDÜN?
EE ŞEY... SIGARAMI UNUTTUM DA ŞEY YANI, NOOLUYOR BURDA?
A BE KÖR MÜSÜN, AYIYI YIKIYORUM
ÖYLE ZIRT PIRT YIKANMAZ AYI...
DHA GEÇEN GÜN GELDIM, YINE YIKAMIYOR MUYDUN?
A BE AYNI EVDE YAŞARIZ. MIS GIBI KOKSA FENA MI?
Kıskançlık, ah kıskançlık ne beladır. Ah zavallı Sülo! Erkek olan her şeyden, evet her şeyden kıl kapar, tüy kapar. Napsın be! Kavede filan oturamadı garip... Daral geldi...
AFTADA BEŞ GÜN AYI MI YIKANIR VAY KALTAK!
HA HA HA... HA...
HAY MINA! PERDELER BILE SIMSIKI KAPALI!
AÇIN BA! KAHPELER!
GUTUR
ÇAFTA CUTTA
NEDIR BU VAZIYET KAHPE! NEDIR BU GÜLÜŞMELER?
AYOL NE VAR, AYIDIR. OYUN YAPTI, GÜLDÜRDÜ BENI. NE VAR BUNDA. PIRELERINI AYIKLIYORUM HAYVANCAĞIZIN.
A BE BABA NOLUYO BA?
NERDESIN SEN LAN UYUZ! ANANI NIYE YALNIZ BIRAKIRSIN! ÇOCUĞU DA SOKAKLA YOLLADINIZ DI MI, EDEPSIZLER!
BU ÇOCUK DA ZATEN... KIM BILIR NEDIR, BANA HIÇ BENZEMEZ. IŞI YARI. AYNEN BIR ÇAM YARMASI...
A BE KAHPE! BU EVDE ISTEMEM ARTIK SENI! GIDESIN ANANIN EVINE!
A BE MAHALLELI, DUYASINIZ! BU KAHPE KARI 7 SENEDIR BENI BIR KEREM BILE YIKAMAMIŞ, PIRELERIMI AYIKLAMAMIŞTIR. AMMA! SABAH AKŞAM AYI ILE OYNAŞIR DURUR.
AAA! TÜH EDEPSIZ!
SUS BE REZIL
AA... KIZ BELKIS, YAVRUM!
A BE, YEAN'Ş KAFAYI... AYIRAN KARI KISKANIR.
ÜHHÜÜ ANNE. ATTIĞI IFTIRAYA BAKASIN. ÇIRKEF!
A BE, YILAN DILLI PIS CÜCE! ATAR KIZIMA KARA IFTIRA... KÖPEK YESIN DILINI! A BE KOMŞULAR, BU HERİF ZIR DELI...
GÜL GIBI KIZA... TÜH REZIL! IFTIRACI!
ÇITAK
ÇOTT
A BE YALAN MI? UFAK DEFE... KIM DIYE BAŞTAN BERI BENI ISTEMEMIŞ, HER KEZ BILIYOR.
O günden sonra Sülo'nun adı, iftiracı Sülo'ya çıktı. Mahallede bi daha bi Allahın kulu gelip onlan konuşmadı. Ee, tabi ama Belkıs'a ettiği çamur da şöyle böyle dağıldı yani, di mi. Zavallı Sülo, yaşayıp yalnız "yaşayıp" gidiyordu ki...
BI GÜN KADERI DEĞIŞIVERDI. AŞAĞI MAHALLEDE DALGIN DALGIN YÜRÜYORDU...
AA! A BE KOMŞULAR KOŞUN! KOŞUN!
A BE NE IŞ, NE VAR?
IŞTE BAKASINIZ... BU KARININ GÖNLÜNDE NE TIP BIR ERIF YATAR. BENDEN SONRA KIMI BULMUŞ...
AA, IFTIRAYA BAKASINIZ. AYOL BU BENIM ÇOCUKLUK AŞKIM SEDAT... NE VAR BUNDA? YINE ONA DÖNDÜM.
HAH! YALAN MIYMIŞ IŞTE, IRI YARILARA HASTA BU KADIN

HABİL
TANRIM. BİR YANLIŞ TEŞHİS BAŞIMA NE İŞLER AÇTI... KENDİMİ ÖLDÜRTMEK İÇİN KİRALIK KATİL TUTTUM. OĞLUMLA KARIMIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLDUM. SONRA DA KARIMIN BENİ ALDATTIĞINI, ŞİMDİDE OĞLUMUN EROİNMAN OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.
BİRBUÇUK MİLYONDA EROİN BORCU.
..BİR TEK KIZIM KALDI.. YOKSA O DA, O DA MI?. YOO HAYIIR!. BELKİ... SAKIN O DA TELEKIZ FİLAN OLMASIN?. ANASI FAHİŞE ABİSİ EROİNMAN!
BİRAZDAN OKULDAN GELİR O ZAMAN ANLARIZ ONUN DA NE MAL OLDUĞUNU!
DİNG DONG
GELDİ!
PALTONU ÇIKARMA... HEMEN GİDİYORUZ!.
NEREYE BABACIĞIM?.
GİDİNCE GÖRÜRSÜN.
AMA BABA BURASI..ŞEY BURASI...
EVET, BURASI ORASI.. NİYE KORKTUN, BİŞEY Mİ VAR YOK HA!?.
JİNEKOLO DR. CAN
Bir saat sonra...
BOŞUNA ŞÜPHELENİP, BAYANI ÜZDÜNÜZ BEYFENDİ..HİÇ BİŞEY YOK. BAYAN SAPASAĞLAM...
HICK!
SAHİ Mİ!?
BABA BUNU NASIL YAPARSIN... BENİ NE ZANNEDİYORSUN?
BAK KIZIM ŞEY..
SUS.
ÖZÜR DİLERİM YAVRUM, DİNLE BENİ BÖYLE BİRŞEYİ NİYE YAPTIĞIMI ANLATICAM SANA
DUR!
OFF...NE YAPTIM BEN KIZIMIN GURURUYLA OYNADIM... HEMDE İĞRENÇ BİR ŞÜPHE UĞRUNA..
HAHİÇAAA
AYY!. NE OLUYO BE... BİR AN DALMIŞIM...
GELDİM!
KIZIM!
BÜTÜN İLAÇLARLA BERABER ZEHİR İÇMİŞ...
ÖLMÜÜŞŞ.. ÖLMÜŞŞŞ!.. NİYE YAPTI BUNUU!
BURDA BİR MEKTUP VAR!
"BABACIĞIM BANA YAPTIĞINIZ BU YÜZ KIZARTICI HAREKET KARŞISINDA DAHA FAZLA YAŞAYAMAM.. SENİ AFFEDİYORUM...
BENİM YÜZÜMDEN ÖLDÜ!..
EFENDİM BEYFANDİ HICK
...POLİSİ ÇAĞIR. AMA ÖNCE BANA BİR İÇKİ VER! ÇABUK!.
AMA BEYFANDİ SİZ HİÇ İÇKİ İÇMEZSİNİZ Kİ...
BUNDAN SONRA HER HALTI YİYİCEM...ŞU ANDAN SONRA BENİMDE LAKABIM KABİL!

ŞİKAYETÇİLİK MESLEĞİ



KÜÇÜK CİNGÖZ'ün MACERALARI

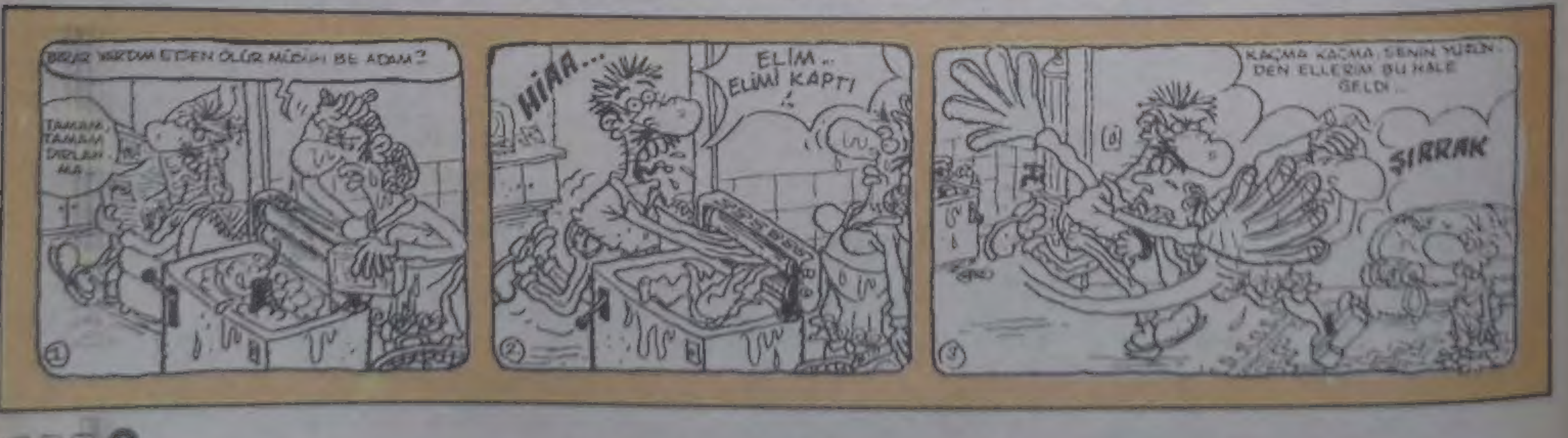
Soğuk günlerde, en büyük eğlencesi olan gaz sobasının etrafında kendince oyunlar oynardı minik yavrum...

Bazen ilk doğduğu günü düşünüyorum da... Kendisini kucağıma aldığında, kulağını kopardığı hemşirenin çığlıkları hala kulaklarımda. Nasıl da çabuk geçiyor zaman. Bugün altı yaşına bastı yavrum.

Zavallı annesi bu günleri göremedi. Oysa canımın içi karıcım, nasıl da severdi yavrumuzu. Balkonda çamaşır asarken, aşağıya ittiği annesinin, betona çakıldığı zaman ki halini, etrafa papatyalar gibi sıçrayan kanları görüp neşeyle ellerini çırpıp kahkahalar atması, beni bile güldürmüştü oğlumuzun. İşte şimdi de oyuncak kamyonun damperine boca ettiği gazı evin her tarafına döküyor. Ne kadar mutlu oynuyor. **"Yapma çocuğum"** diyemiyorum öylesine sevimli ki... Şimdi de sobaya tekme atıp, evin kapısından dışarı fırladı. Aha ha ha şu çocuklar da ne yumurcak oluyorlar. Apartmanda yankılanan şen kahkahalarını duyuyorum oğlumun.

Alevler odayı iyice sardı. Pencereden atlamak zorundayım.

Dördüncü kattan aşağıya doğru süzülürken **"ne tatlı maskara"** diye içimden geçiriyorum.



DİYALOG

"OPERADAKİ HAYALET"

-Himmet Ağabey!
-Hı?
-Bilirsen misen?
-Neyi yav?
-Bugün hayatımda ilk defa operaya gidecem. Çok heyecanlı ve de duyguluyum. Keşke Rahmetli anam da görebilseydi bu günleri.
-Eeee!
-"Eeee"si, bu kadar işte Himmet ağabey. Beni köydeki artist Kemal mi belledin?
-Sus ula! Sus da gir şu kuyruğa, oyun başlayacak.
-Ne oyunu ağabey, pişpirik mi?
-Hayır evladım, briç, poker... Sen... sen...
-Evet Himmet ağabey ben...
-Sen su katılmamış bir salaksın.
-Beni rencide ediyon Himmet ağa.
-Ba ba bak! Rencide mencide ne oluyo yav? Asortik mi oldun?
-Senden çok acayip bir şekilde rica ediyorum, hatta Behzat Uygur ağabeyimin dediği şekilde lutfen diyerekten...
-Eeee!
-Diyeceğim lafı unuttum Himmet ağabey.
-O kadar ağzı kalabalık konuşursan unutursun bittabi.
-Hah hatırladım. Bi daa bana öyle zortik, mortik gibilerinden acayip laflar etme, bozuluyom haa.
-Emredersiniz efendim.
(Aynı anda hayli gürce bir ses işitilir.)
-Beyler sizin yeriniz burası: Parter M. koltuk 1-3.
-Himmet ağabey bu beyler biz mi oluyürüz?
-Geç otur, asabımı bozma. Oyun başlıyor.
(Sahneye süslü püslü bir kadın çıkar ve başlar...)
-Himmet ağabey, bu kadın boğazına basılıyormuş gibi cır cır çığırıyor. Bir el atıp kurtarak mı ha? Sevaptır.
-La la. Kime el atacan otur oturduğun yerde. Hem o oyun için numaradan çığırıyor.
-Neden ki?
-Hayalet görmüş ondan bağırıyor.
-Çok korkuyorum.
-Beyefendi lütfen susar mısınız. Oyunun gidişatını takip edebilmem için sizin o nazik ağzınızı kapatmanız lazım. Yoksa ağzınıza.
-Himmet ağabey bu adamın dediklerinden bir şey anlamadım ama en son o ağzınıza kısmını çok iyi anladım. Ben şunu bir oyim. Sonra da şu kadını kurtarırım.
-Ulan salak. Tüm sanatsal faaliyet isteğimi daha başlamadan kırdın yok ettin. Rezil olduk. Millet seni operadaki canavar ilan etti ulan.

Gülay HAKTANKAÇMAZ

SOYGUN

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRGIR

NİSAN SAYISI ÇIKTI ...

64 SAYFA ... SADECE 300 bin TL.

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Hakiki doktor yakalandı

Gazetelerde sık sık okuruz. Sahte doktor yakalandı. Sahte doktor muayenehanesinde kıstırıldı vs. Uzun süre doktor rolü yapabilmek her babayiğidin harcı değildir. Bu yakalanan tipler belki biraz tiyatrolarda onun bunun kayırmasıyla sürekli iyi rollere çıkanlardan daha iyi rol yaparlar. Neyse bizim işimiz sahte değil hakiki doktor yakalanmasıyla ilişkin bugün.

Komiser, üç beş kişinin arasında içeri sokulan adamı görünce "Ne yaptın sen bakalım?", "Ben birşey yapmadım komiser bey şunlar bıraksın elimi kolumu da anlatayım." Genç adam anlatmaya başlamadan onu getirenler girdiler lafa.

"İşte komiserim bu adam hakiki doktor. "Evet evet sayın komserim hakiki mi hakiki bir doktor bu hergele. Doktorun ta kendisi hem de..."

"Bu adam var ya bu adam sapına kadar doktordur. Bakın komiser bey. Biz bunu nasıl yakaladık biliyor musunuz?" "Bu var ya bu."

Komiser her kafadan çıkan bu sesleri öyle kaş göz işaretiyle susturamayacağını anlayınca "Susun be" diye bağırarak, sen kendini anlat bakim delikanlı. Nedir bu hakiki doktorluk işi."

"Komiser bey ben bu adamların da dediği gibi aslında hakiki bir doktorum. Ben de tıp fakültesini ve ihtisasımı bitirince anamın babamın hısım akrabanın bulunduğu ilçede bir muayenehane açtım. Açmaz olaydım.

Meslek sahibi olan adam baba eline bakar mı? Bakmaz elbet ama aç kalmamak için zorunluydum peder beydan harçlık almaya.

Geldik açtık muayenehanemizi. Bizim sülale geniştir biraz. Duyan geldi. Daha önceden kolunu paslı teneke kestiğinde doktora gitmeye gerek görmeyen eline toplu iğne batsa bana geldi. İlk doğumlarını tarlada bağda, bahçede yapanlar karnı gazdan şişse hamile miyim acaba diye bana koştular.

Elbette ilgileneceğiz ama biz de bu işin sonunda üç beş kuruş kazanıp karnımızı doyuracağız. Üstelik akrabadan olmayan kişileri de tutup bana getiriyorlardı. Buna can mı dayanır komiser bey?"

"Adınız Mehmet demek?"

"Hayır efendim Ahmet..."

"Neyse devam et bakalım."

"Baktım ki bizim ilçede rızkımız kesik, para nanay, hısım akrabada keyifler şinanay. Ulan ben bunların keyfine kaynak mı olacağım, burada kalıp manyak mı olacağım deyip ilçeyi terk etmeye karar verdim. Askere gidiyoruz diye çıktık geldik İstanbul'a. Açtık bir muayenehane.

Astık tabelamızı. Ama uyanık davranıp adımı soyadımı mahkeme kararıyla değiştirip tabelaya da yeni adımı yazdırdım. Mehmet böyle oldu, Ahmet işte. Tanınmamak için de şu gördüğünüz sakalları bıraktım, bu koyu renkli gözlükleri taktım.

Komiser bey ilçe doktorluğu bir alemdir. Hem insanlara bakarsın hem de arada bir kedi köpek filan da getirirler aksırıyor tıksırıyor diye. Bana son zamanlarda sık sık orman koruyucusunun köpeğini de getiriyorlar. Meğer amaçları ileriye yönelikmiş bunların. Şerrine lanet deyip bir gün kaçacağımı bildikleri için ararken kolaylık olsun diye köpeğe kokumu tanıtmışlar.

Nitekim o lanet köpek buldu beni. İt oğlu it ne olacak. Köpek değil mi yapacak köpekliğini. Buraya size gelmeden önce muayenehanemin zili çaldı. Açtım, açar açmaz o uğursuz köpek papuçlarımı paçalarımı koklamaya başlayıverdi kesik kesik soluyarak.

Bunlardan biri halamın oğludur. Çocukluğumuz birlikte geçmiştir. Bir gün onunla bahçemizde ağaçları budarken ben yüksekçe bir daldan düşmüştüm.

Düşerken de daha önceden budanmış sivri bir dalın ucu sol kalçamı epey derin biçimde yırtmıştı da gidip hastanede diktirmiştik.

Bu durumu bilen halazadem diğerlerine "Vaziyet böyle de böyledir işte" diye anlatınca hepsi üstüme çullanıp pantolonumu sıyırarak kıçıma baktılar sol kanattaki yara izini görür görmez tutup beni buraya getirdiler. İfadem bundan ibarettir komiser bey."

"Ne diye getirdiniz ki doktoru buraya. Bir suçu yok ki adamın. Hakiki doktorluk suç mu?"

Doktoru getirenlerden biri yanıtladı komiseri:

"Bu doktor bizi tehdit etti efendim. Biz kendisine "Hadi yürü memlekete gidiyoruz" deyince "Asla gitmem gitsem bile orada bana geldiğinizda sizin pipinizi kökünden kesmezsem bana da eskinin Mehmet'i yeninin Ahmet'i demesinler anasını satiiim" dedi.

Biz de ağır tehdit altında olduğumuzdan tehdit edeni tutup getirdik size çaresini bulasınız diye."

Komiser yine kükredi aslanlar gibi. Vurdu yumruğunu yine masaya. Tavandaki ampül yine yandı söndü camlardan biri yine çatladı masadaki çay kaşığı bu defa yanına yuvasındaki tükenmez kalemi de alarak yere düştü.

"Ulan teresler özgürlük yok mu bu memlekette ha özgürlük yok mu? Adam istediği yerde çalışır. Gelmiyor işte sizinle defolun gidin hadi. Bir daha da bunlara gelip bu doktoru rahatsız ederseniz perişan ederim sizi.

Yürüyün hadi neymiş efendim hakiki doktor yakalamışlarmış. Onun yerinde ben olsam basardım iğneyi uyuştururdum ulan sizi.

Yürüyüp gidin hadi zibidiler. Adam Hipokrat yeminini ettiyse aç kalma yeminini etmedi ya.

Siz yine bana dua edip köpek korucunun köpeği resmi bir sıfat var diye vurdurmadım onu. Yoksa bizim bekçiler hemen zımbalardı onu.

Sizin haberiniz yok herhalde şimdi İstanbul'da köpek öldürme kampanyası var zaten.

Alın gidin köpeğinizi de orman katilerini yakalatırın ona.

Hadi güle güle." Doktorun belalıları gittikten sonra komiser kendine ve hakiki doktora birer çay söyledi demli tarafından karşılıklı içtiler.

BİTTİ

ABUZER İLE ÜZER

AYLIK SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜ DERGİSİ
Sek Sek ÇIKTI
64 SAYFA tamamı renkli... 250 BIN TL.
BAYİİNİZDEN MUTLAKA İSTEYİN

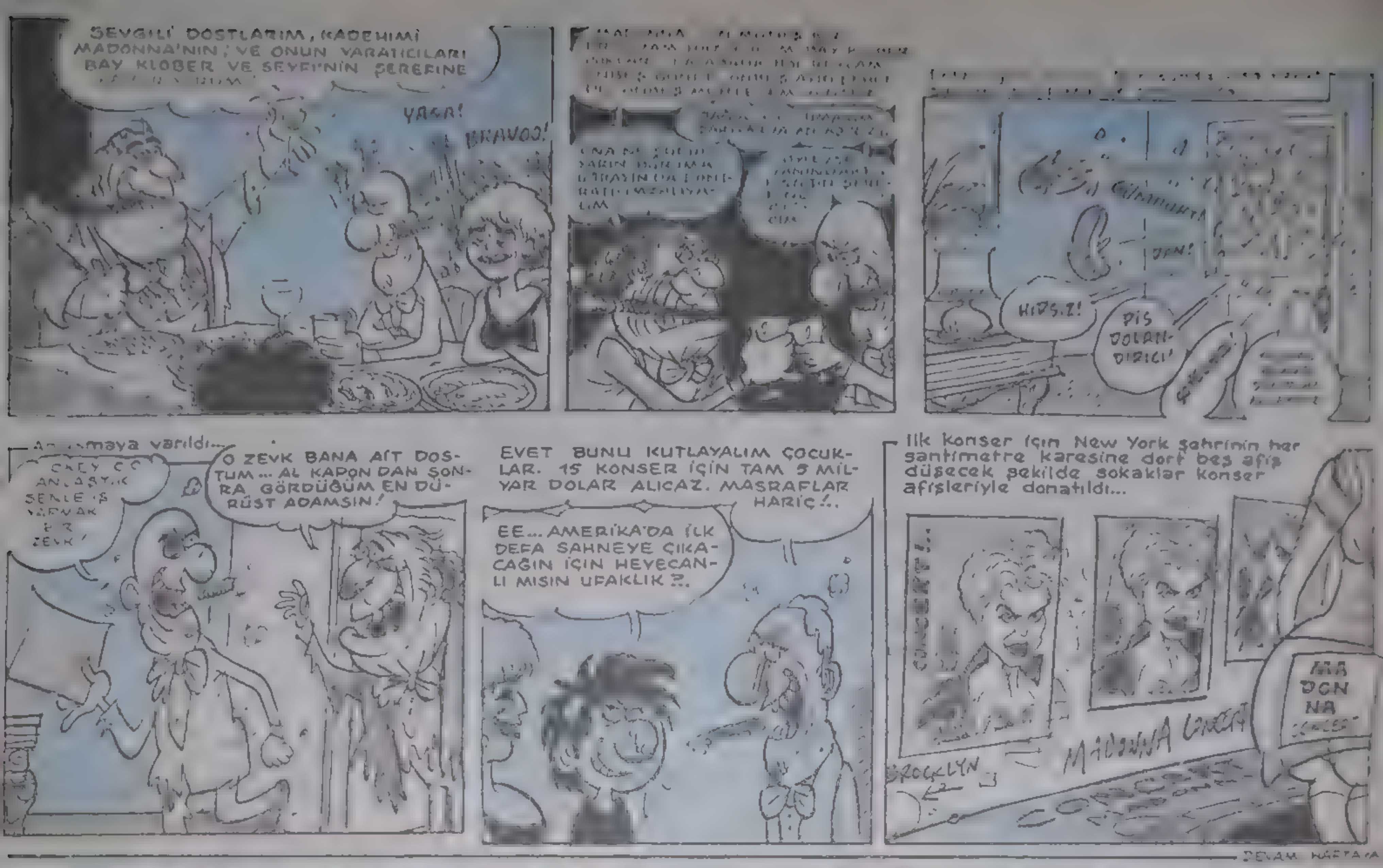
ZEKASI UFUFLAR
KAFANI BIRAZ EĞSENE BE! ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM!.
SAATE BAKMAK İÇİN GÖMLEĞİN KOLUNU SIYIRMAN YETERDİ...
NAPIİM DOLMAKALEMİN KAPAĞINI KAYBETTİM!..
İŞİM BİTTİ.. ÇIKICAM AMA PARMAĞIM ÇIKMIYOR Kİ!.
SEN DUR, BEN ALAYIM... SONRA PAYLAŞIRIZ...
makara kuka! börtünü cımbılladığımın inegi!
YENİ KÜFÜRLER BULUR. TELİF HAKKI VERİYORUM...

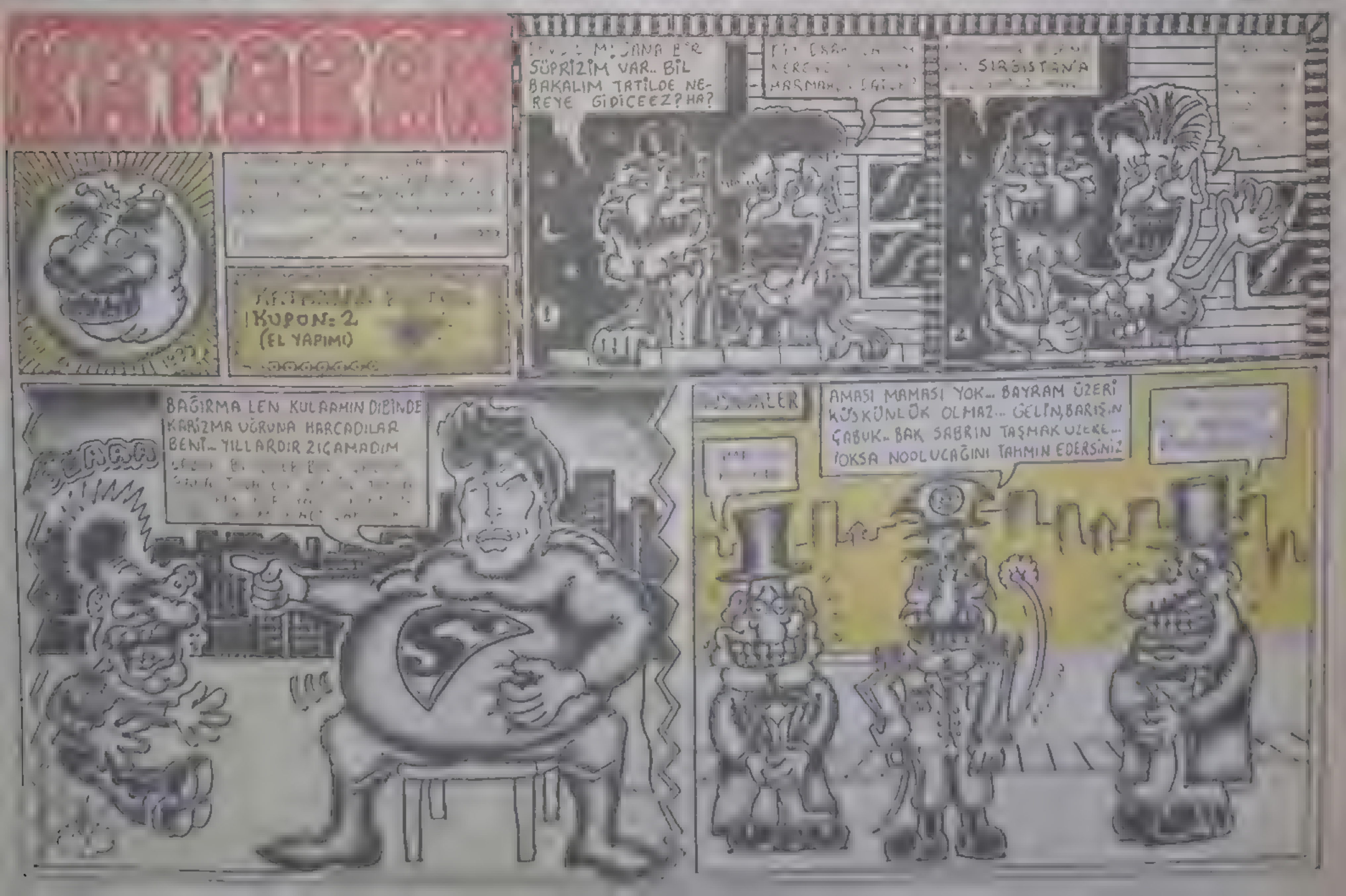
BU ÇİZDİĞİN EV KİRALIK MI KIZIM?
BURAYI YEMEKODASI YAPALIM HANIM MASAYI VER..
ÇOCUKLARA DA BİR ODA LAZIM!
HADEEE... Bi kişi...Bi kişiii!..
GENE İYİ YERE DÜKKAN AÇTIK BE..!
ŞUNUN DEPOZİTOSUNU VERSENE USTA!.
HADİ BE USTA GEÇ KALIYORUZ!
DEFOLUN BURDAN!.
Okuyucu Portolatisi Köşesi...

BENİM GÜZEL MADONNA'M

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve inanılmaz üçkağıtçı arkadaşı, Klober Madonna adlı sıradan küçük bir kızı türlü dümenle dünyanın en meşhur şarkıcısı yaparlar... Adamlarımız ve ünlü şarkıcı Madonna turneye çıkmaya karar verirler. Bakalım bu dehşetengiz üçlünün Amerika turnesi nasıl geçecek?..


SEVGİLİ DOSTLARIM, KADEHİMİ MADONNA'NIN, VE ONUN YARATICILARI BAY KLOBER VE SEYFİ'NİN ŞEREFİNE
YAŞA!
BRAVO!
PİS DOLAN-DIRICI!
O ZEVK BANA AİT DOSTUM... AL KAPON'DAN SONRA GÖRDÜĞÜM EN DÜRÜST ADAMSIN!
EVET BUNU KUTLAYALIM ÇOCUKLAR. 15 KONSER İÇİN TAM 5 MİLYAR DOLAR ALICAZ. MASRAFLAR HARİÇ!..
EE... AMERİKA'DA İLK DEFA SAHNEYE ÇIKACAĞIN İÇİN HEYECANLI MISIN UFAKLIK ?!.
İlk konser için New York şehrinin her santimetre karesine dört beş afiş düşecek şekilde sokaklar konser afişleriyle donatıldı...
MA DON NA
MADONNA
BROOKLYN
DEVAM HAFTAYA


KUPON: 2
(EL YAPIMI)
SÜPRİZİM VAR.. BİL BAKALIM TATİLDE NEREYE GİDİCEEZ? HA?
SIRBİSTAN'A
BAĞIRMA LEN KULAĞIMIN DİBİNDE
KARİZMA UĞRUNA HARCADILAR BENİ... YILLARDIR ZIÇAMADIM
AMASI MAMASI YOK... BAYRAM ÜZERİ KÜSKÜNLÜK OLMAZ... GELİN, BARIŞIN ÇABUK.. BAK SABRIN TAŞMAK ÜZERE... YOKSA NOOLUCAĞINI TAHMİN EDERSİNİZ

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan fabrikatör Hulki beyin kızı Melike ile karşılaşır, kızın bir anda kendisine vurulduğunu zanneder. Bir kahramanın asla evlenemeyeceğini düşünüp, kızı bu aşktan (!) vazgeçirmek isterken sinirden deliye dönen Melike yatağa düşer. Rıdvan ise kızın karasevdadan hasta olduğunu sanıp bir gece Melike'lerin köşküne gider.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

DEVAMI HAFTAYA

Di Fahrettin Presents

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Nuri ÖZAKIN/Kdz. EREĞLİ- Şu hayatta ne insafsız babalar varmış be... Bak, çocuğu ne hale getirmiş. Uzaylı gibi olmuş talihsiz yavru. Şimdi bir şey söyliyim. Bu tip esprilerde mekanın önemi olmuyor genelde. Örneğin bu adamlar sokakta değil de evde de olabilirdi. Bence evde çizseydin daha mı iyi olurdu diye düşünüyorum. Yerdeki taramalara hiç gerek yokmuş. Çok ince çizdiğini de belirteyim bu arada.

Tayfun UÇAR/ AYDIN- İşte bence haftanın esprisi bu. Eline sağlık Tayfun. Şimdiye kadar yapılan uzaylı esprilerinin içinde en iyisi bu. Sana en kısa zamanda bir köşe vericem. Ama bu tür hem komik hem de mesaclı espriler gönderirsen... Ama komik olacak ha, gümmm diye mesac vermesin. Anlaştık mı? Bu esprin için seni bir kere daha kutlarım.

Cenk YILDIZ/ İSTANBUL- Dedim ya, bu hafta tüm espriler güzel... Tabii kadın biraz daha ön planda olabilirdi. Böylece devekuşunun başı da kadının tam arkasında olacaktı. Neyse, bir dahaki sefere bu da olur. Cenk bundan sonra göndereceğin esprilerin de böyle iyi olmasını dilerim. Çizgini birisine benzettim ama hiç bozma. İlerde kendi çizgini yaratacaksın elbette. Hiç bozma böyle devam et.

Muharrem EVKURANLAR/ İSTANBUL- İşte kral bir espri daha. Aaah, Muharrem ah... Şu adamı daha iri yarı niye çizmedin be şekerim. Hani vücutçu, güreşçi adam böyle dağ gibi olmaz mı? Üzme kendini böyle de güzel olmuş. Aslında bu espriye balon bile gerekmezmiş ha... Bu hafta her şey güzel. Haftaya ZIPIR'ın milyarlık karikatür yarışması var. O daha güzel. Her şey çok güzel olacak.

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım K.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cagaloglu- İSTANBUL

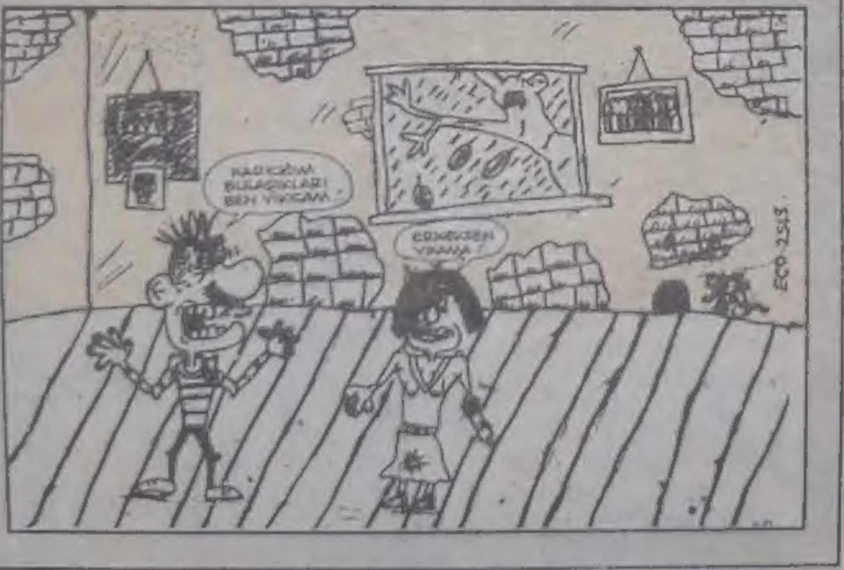
Melih AKINCI/BURSA- Melihcim adamın oturuşu iyi olmamış. Bacaklar takma gibi duruyo. Kadın fena değil. Fotokopi göndermene gerek yok, orjinal gönder bence. Eğer istersen orjinallerini sana geri gönderirim, yani burda kaybolmaz demek istiyorum. Bu tür ıssız ada karikatürleri son günlerde yine sıkça yapılmaya başlandı. Sanırım millette ıssız bir adaya kaçma gibi tuhaf bir ruh hali mevcut. Haksız da sayılmazlar. Ben de bulsam şöyle ıssız bir ada, arkama bakmadan tüyerim icabında.

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...

Murat EĞRİKAVAK İSTANBUL

Güzel çizmişsin Murat, tebrik ederim. Espri de güzel. Zaten ben senin günün birinde haftanın çizeri olacağını biliyordum. Beni yanıltmadın. Çizginde gözle görülür bir gelişme var. İnanmıyorsan ilk gönderdiğin karikatürlere dön de bir bak, farkı göreceksin. Demek ki neymiş? Zıpır Baba'nın eleştirileri işe yarıyormuş. Bu önemli mevzuya da böylece parmak bastıktan sonra artık senden çok daha iyi karikatürler beklediğimi söylememe gerek yok sanırım. Başarılar dilerim.

Erceren AKBAYIR/ MERSİN- Erceren, bana hep telefon ediyorsun, biraz konuşabilir miyiz, diyorsun. Lakin ben o sırada hep meşgul oluyorum. Ama gerçekten de ne konuşacağını merak ediyorum. Anlatacakların gayet uzun olmalı... İstersen bunları bana yazarak anlatabilirsin. Vallahi daha iyi olur böylesi. Çünkü o kadar meşgulüm, o kadar meşgulüm ki (yalana bak!) telefona alo diyecek vaktim bilem yok. İster inan, ister inanma!..



Ahmet GÜLHAN/BALIKESİR- Eh, hoş bi espri vallahi. Ama o garibân adamı kadının kürkünün içine iyice saklasaydın diyorum... Veya kadın iri yarı şişman tombul biri olabilirdi diyorum. Belki o zaman görüntü daha komik olurdu. Böylece senin şahsında tüm arkadaşlara bir karikatürde görüntünün de komik olması gerektiğini bir kez daha hatırlatmaktan şeref duyarım Ahmetcim...

İhsan ÖZSÜRÜCÜ/ İZMİR- Bu hafta genelde bütün espriler güzel. Havalar da güzel. Üstelik güzel de çizmişsin. Arkadaki dağlara tepelere gerek yokmuş ama olsun, fena durmuyorlar. İhsancım, çizgilerini biraz daha kalınlaştırmaya gayret edebilirsen çok iyi olacak. Görüyorsun di mi ne kadar da incecik. Bir de adamın ruhunu kenara köşeye sıkıştırmışsın, oysa onun kabak gibi ortada olması, iyice görünmesi gerekiyordu. Boşver ama, bunlar ufak ayrıntılar.

Uğur ŞEKER/ANKARA- Uğurcum vallahi önce anlayamadım espriyi. Fakat hata sende. O kadar mini minnacık çizmişsin ki, adamın elindekinin yılan olduğunu anlamam için tam 45 saniye uğraştım. Yeni karikatürlerini bekliyorum. Güzel bir çizgin var. Biraz daha büyük ölçülere çalış.